

VEDETTA

roll for English text

"...La piccola apertura che collega lo spazio interno con l'esterno, già presente nelle opere del 1980, riveste ora un ruolo cruciale. Mentre in Habitat (2003-2008) è solo uno spioncino, in T-Day (2010) e in Vedetta (2009) la finestrella permette di "guardare dall'alto" e formula una risposta ribelle di vittoria e di speranza.

La tematica del conflitto, espressa all'inizio con serenità poetica, assume nelle sculture recenti una nuova consapevolezza; sono opere che prendono iniziativa e non tollerano obiezioni."

"...The small opening that connects the inner space with the exterior, already seen in the 1980 corpus, now has a critical task. While in Habitat (2003-2008) it is simply a spy hole, in T-Day (2010) and in Vedetta (2009), the small window permits a "birds eye view" and voices a rebellious response of victory and hope.

The theme of conflict initially expressed with poetic serenity assumes a new awareness in recent sculptures: these works take the initiative and tolerate no objections."

Jorien Rooymans

Rivista Segno, n. 231, estate 2010